

1x HERCULES DJ CONSOLE 4-MX

Principales caractéristiques

Station DJ avec large surface de contrôle pour les DJ mobiles sur ordinateur

- Contrôleur DJ en métal à 2 et 4 platines pour mixer 2 ou 4 pistes stéréo
- 2 sorties stéréo (pour le mixage et la préécoute) + 2 entrées stéréo (pour brancher des équipements analogiques)
- Equipement mobile en métal : une station de mixage avec large surface de contrôle (40 x 25 cm), à transporter dans son sac (inclus)



2 grands jog wheels à détection de poids

- Taille des jog wheels : 12 cm de diamètre, 1,9 cm de haut
- Capteurs de poids pour détecter la pression de la main à la surface du jog wheel
- Idéal pour scratcher et effectuer des recherches dans les pistes audio

Modes 2 et 4 platines

2 touches de sélection pour passer de la platine A à la platine C et de la platine B à la platine D

- Mode 2 platines pour un mix DJ standard sur 2 pistes audio
- Mode 4 platines : doublez les contrôles lorsque vous mixez 4 pistes

VIRTUAL DJ 7 LE inclus : logiciel de mixage DJ sur 4 platines

- Pour Windows XP / Vista/ 7
- Pour Mac OS® 10.5 et 10.6

Caractéristiques techniques

Deux grands jog wheels à détection de poids

Taille identique à celle des jog wheels présents sur les lecteurs CD

- 12 cm de diamètre : la taille d'un compact disc
- 1,9 cm de haut : le confort d'un lecteur CD
- 2 grands plateaux facilement accessibles

Détection de poids grâce aux capteurs de poids

Des capteurs de poids détectent la pression exercée par la main pour activer le mode scratch.

Des capteurs de poids détectent la pression exercée par la main pour activer le mode scratch.

La détection du poids de la main activant la commande de toucher du plateau est :

- naturelle : comme sur les platines vinyles et les lecteurs CD avancés
- sûre : pas de perturbations liées à l'électricité statique,
- intuitive : pas de calibration nécessaire.

Sensation de la pression

Le poids de la main enfonce le plateau d'1 mm :

- appuyez sur le plateau : vous sentez que vous scratchez
- remontez la main : vous sentez que vous avez relâché le plateau.

Actions des jog wheels sur le logiciel DJ

Lors de la lecture de la piste, vous contrôlez le logiciel DJ grâce à 2 actions sur le jog wheel :

- les rotations commandent les déplacements au sein du morceau,
- la pression sur le plateau commande le scratch.

Lors de la lecture de la piste :

- Rotation sans pression sur le plateau = pitch bend (comme lorsque vous tournez l'anneau extérieur

1x HERCULES DJ CONSOLE 4-MX

d'une platine)

- Rotation avec pression sur le plateau = scratch (comme lorsque vous tournez un disque vinyle avec la main à plat sur le disque)
- Pas de rotation avec pression sur le plateau = arrêt de la lecture (comme lorsque vous arrêtez la rotation d'un disque vinyle avec la main)
- Pas de rotation sans pression sur le plateau = la lecture se poursuit.

Précision des jog wheels

Rotation : 256 pas par révolution = 1,4 degré par pas

Appui : course de moins d'1 mm

Une surface de contrôle DJ puissante**Nombre de contrôles****Mode 2 platines**

Commandes: 66

Boutons + commandes mixtes: 52

Commandes 2ème mode: 12

Pitch reset: 2

Boutons rotatifs: 14

Faders: 5

Jog wheel: 4 commandes

Commande de rotation: 2

Commande de poids: 2

Total: 89 commandes

Mode 4 platines

Commandes: 124

Boutons + commandes mixtes: 96

Commandes 2ème mode: 24

Pitch reset: 4

Boutons rotatifs: 24

Faders: 9

Jog wheel: 8 commandes

Commande de rotation: 4

Commande de poids: 4

Total: 165 commandes

Contrôleur de mixage DJ sur 2 et 4 platines**Contrôle 2 platines**

DJ Console 4-Mx contrôle 2 platines de la même manière qu'une DJ Console Rmx.

Contrôle 4 platines

1x HERCULES DJ CONSOLE 4-MX

DJ Console 4-Mx contrôle à la fois 2 et 4 platines grâce à 2 boutons permettant de commuter les platines

- un bouton de changement de platine sur la partie gauche convertit la platine A en C / C en A,
- un bouton de changement de platine sur la partie droite convertit la platine B en D / D en B.

Lorsqu'une platine est commutée :

- toutes les commandes échangées entre les contrôles de platine et le logiciel DJ sont changées
- la lettre de la platine active est éclairée au centre du mixer.

Audio pour les DJ mobiles et les DJ de clubs

2 sorties stéréo

2 sorties stéréo indépendantes sur le panneau arrière

- 4 connecteurs RCA pour connecter un système audio stéréo ou un enregistreur
- 4 connecteurs jack mono 6,35 mm pour connecter un amplificateur ou des enceintes de sonorisation

Un commutateur de séparation de terre (Ground Lift) sur la sortie jack 1-2, pour protéger le son en cas de boucle de terre.

1 connecteur jack stéréo 6,35 mm pour le casque, situé sur le dessus de la console et sur la face avant.

Le casque joue les mêmes canaux que la sortie 3-4 de la face arrière.

Il existe 2 façons d'utiliser les sorties audio de la DJ Console 4-Mx :

Pour un mix avec la DJ Console 4-Mx :

- connectez les enceintes/l'amplificateur à la sortie 1-2 pour lire le mix,
- connectez le casque à l'une des 2 sorties casque (face avant ou dessus), pour la préécoute.

Pour un mix externe (dans un mixer externe - VirtualDJ Pro (non fourni) ou autre logiciel DJ requis) :

- connectez la sortie 1-2 de la DJ Console 4-Mx à l'entrée 1-2 du mixer externe,
- connectez la sortie 3-4 de la DJ Console 4-Mx à l'entrée 3-4 du mixer externe,
- mixez sur le mixer externe et connectez le casque sur le mixer externe,
- utilisez la DJ Console 4-Mx pour contrôler les platines virtuelles.

2 entrées stéréo

2 entrées stéréo indépendantes via 4 connecteurs RCA :

- Sélectionnez le type de source audio dans le panneau de configuration de la DJ Console 4-Mx : Phono, Line In, Ligne pro, Ligne boost.

- Le mode boost est défini pour prendre en charge le signal de +8dBu utilisé par les lecteurs CDJ Pioneer.

- Si les sources audio sont des platines vinyles en mode phono, reliez les câbles de masse de celles-ci à la vis de mise à la terre de la DJ Console 4-Mx.

1 connecteur jack mono 6,35 mm pour le casque, situé sur le dessus de la console et sur la face avant.

L'entrée microphone peut être définie

- comme source talk-over (mode par défaut) : elle est jouée sur la sortie 1-2 par-dessus le fond musical, avec une atténuation de celui-ci définie dans le panneau de configuration de la DJ Console 4-Mx (0dB, -3dB, -6dB ou -9dB)

- ou comme source standard, remplaçant l'entrée 1-2.

La DJ Console 4-Mx préamplifie l'entrée microphone jusqu'à +34dB.

Détail et montant	
Date de création de l'impression:	16-04-2026
Prix individuel (HTVA, en euro):	123.14 €
Prix individuel (TVAC, en euro):	149 €
Nombre d'exemplaires:	1
Prix total (TVAC, en euro):	149 €