

1x HERCULES DEEJAY TRIM 4+6 + scratch kit**Description****Pack de mixage DJ composé de :**

- Interface audio DJ : DeeJay TRIM 4&6TM
- Logiciel de mixage DJ : VirtualDJ® 6 LE TC, pour commencer à mixer avec des disques timecodés
- 2 disques vinyles timecodés + 2 CD timecodés + 2 câbles audio

**Caractéristiques techniques****DeeJay TRIM 4&6****Puissante interface audio USB pour DJing :**

- 4 canaux d'entrée (ligne et phono), avec un préamplificateur réglable pour chaque entrée stéréo
- Sortie pour casque d'écoute et entrée pour microphone avec fonction talk-over
- Hub USB intégré 2.0 (3 ports)
- Mode 4 entrées / 4 sorties et mode 2 entrées / 6 sorties
- Adaptateur d'alimentation (Europe/Royaume-Uni/Amérique du nord)

- VirtualDJ 6 LE TC (Timecode)
- Lit les fichiers audio sur ordinateur
- Contrôle la lecture de pistes audio sur ordinateur sur vos platines vinyles ou CD
- Mixe les fichiers sur votre table de mixage analogique externe
- Limited Edition du VirtualDJ 6 TC : mixe les fichiers audio sur ordinateur comme s'ils étaient sur vos platines vinyles/CD (pas de limites de temps, mais pas de fonctions de DJing avancées comme les effets spéciaux ou les listes de lecture).

Branchements**Afin de mixer avec une table de mixage analogique, le DJ branche :**

- Les sorties de platines vinyles / de platines CD aux entrées audio (de 1 à 4) du DeeJay TRIM 4&6,
- Les sorties du DeeJay TRIM 4&6 (de 1 à 4) aux entrées de leur table de mixage analogique de DJ,
- Des casques et un microphone sur la table de mixage analogique de DJ,
- Un ampli ou des baffles amplifiées aux sorties de la table de mixage analogique de DJ.

De cette manière, le DJ :

- Contrôle la lecture de pistes audio sur ordinateur sur ses platines vinyles ou CD,
- Mixe à l'aide du crossfader, des commandes d'équilibrage de la table de mixage analogique et des touches EQ,
- Visualise les pistes musicales en se servant des casques branchés à sa table de mixage analogique.

Avantages du mixage timecode de DJ

1. Facile à apprendre pour les DJ confirmés : Les DJ qui disposent de leur propre équipement de DJ (platines CD/platines vinyles/table de mixage analogique) n'ont pas besoin d'apprendre à utiliser de nouvel équipement pour mixer les fichiers audio sur ordinateur : ils mixent sur des platines CD, platines vinyles et une table de mixage analogique qu'ils connaissent déjà. Ils contrôlent les fichiers audio sur ordinateur avec le même équipement (platines CD/platines vinyles/table de mixage analogique), comme si les pistes se trouvaient sur CD ou disques vinyles.
2. Des contrôles du timecode extrêmement précis : des disques vinyles (disques 12") ou des molettes de défilement sur de bonnes platines CD (8" sur Pioneer CDJ 1000 MK3) possèdent un diamètre plus grand que les molettes de défilement des contrôleurs de mixage numériques, fournissant ainsi plus de précision au scratching.
3. Commutation instantanée entre des fichiers audio sur ordinateur et des disques et CD audio classiques. Le DJ continue de mixer tout en utilisant le même matériel, quelle que soit la source musicale : pratique et simple.

Le mixage timecode donne au DJ un accès instantané à des tas de fichiers audio stockés sur son ordinateur, au lieu d'avoir à transporter de nombreuses boîtes lourdes et encombrantes de disques vinyles et de CD.

Fonctions VirtualDJ 6 LE TC

- Logiciel de mixage incluant deux tables de mixage virtuelles (compatible avec les formats audio MP3 / WAV / OGG / AAC)

1x HERCULES DEEJAY TRIM 4+6 + scrach kit

- Contrôle par l'intermédiaire de CD ou de disques vinyles timecodés : modes absolute / relative / smart relative
- Réglage de vitesse avec fonction master tempo
- Fonctions de synchronisation : Sync / Beatlock / Smartplay / Smartcue
- Création facile de boucle à l'aide de la Smartloop

Détail et montant

Date de création de l'impression:	16-04-2026
Prix individuel (HTVA, en euro):	81.82 €
Prix individuel (TVAC, en euro):	99 €
Nombre d'exemplaires:	1
Prix total (TVAC, en euro):	99 €